That wreched troupe, condemned late in France,
(Despight of France) is back return'd to France,
And imitating *Salmoneus* thunder:
In *Lyons* would despight the God of thunder;
By conterfeiting his most mightie worke.
But the reward to such as so dare worke;
Hath bin, is, shalbe, shame, detestation,
Of *Salmoneus* and his wicked nation.

FINIS.



That wreched troupe, condemned late in France,
(Despight of France) is back return'd to France,
And imitating *Salmoneus* thunder:
In *Lyons* would despight the God of thunder;
By conterfeiting his most mightie worke.
But the reward to such as so dare worke;
Hath bin, is, shalbe, shame, detestation,
Of *Salmoneus* and his wicked nation.

FINIS.



RECIT TOVCHANT LA COMEDIE IOVEE PAR LES IESVITES, ET LEVRS Disciples, en la ville de Lyon, au moys d'Aoust, l'an 1607.

NE VOVS ABVSEZ POINT, DIEV NE peut estre mocqué. Galat. 6.7.



A LONDRES.

Imprimé selon la Coppie Imprimée, en France.

1607.

RECIT

TOVCHANT LA COMEDIE IOVEE PAR LES IESVITES, ET LEVRS

Disciples, en la ville de Lyon, au moys d'Aoust, l'an 1607.

NE VOVS ABVSEZ POINT, DIEV NE
peut estre mocqué. Galat. 6, 7.



A LONDRES.

Imprimé selon la Coppie Imprimee en France.

1607.



RECIT
Touchant la Comedie Iouee par les Iesuites, & leurs Disciples, en la ville de Lyon, au moys d'Aoust de l'an 1607.

NE VOUS BUSEZ POINT, DIEU NE peut estre mocqué, Galat. 6. 7.



LEs Iesuites nouuellement restablis à Lyon, voulans donner du passetemps au peuple, & mesnager par mesme moyen, selon leur coustume, estimerent qu'il faloit faire parler d'eux à bon escient, & qu'vn spectacle simple & commun auroit trop peu de grace. Pourtant firent-ils le dessein d'vne bien grande & superbe Representation, que nous appellons *Comedie*. Aucus diront, que le mot est trop bas, à cause de ce qui fut representé: voire que la fin requiert qu'on luy donne le nom de *Tragedie*. Car ils y introduisirent Dieu, les sauuez, les diables, les damnez, charpenterent vn Paradis, vn Purgatoire, vn Enfer: cela se tourna en luctueuse Catastrophe, comme ie le diray ci apres. Mais toutes leurs inuentions estans ridicules, en introduisans leurs disciples pour faire des idoles sur leurs eschafaux, ils se sont mocquez d'eux mesmes, de leurs disciples & auditeurs. Combien aussi que la fin, au regard de quelques vns des ioueurs soit lamentable, neantmoins attendu le profit qu'y ont

fait les maistres, & que tout cela s'est tourné en risee de la part du peuple, des ioueurs, & des fattistes qui ont fait nouuelle moisson, ie ne changeray point ce tiltre. Quelqu'vn me disoit qu'il faloit intituler ce discous *la Drolerie des Iesuites*: d'autant qu'ils ont representé l'enfer, & les diables. Or le docteur Camerarius au 13. chap. du 4. liure de ses meditations historiques, vol. 1. recite auoir entendu d'vn personnage digne de foy, qu'es contrees plus auancees vers le Septentrion. Les Diables conuersent priuément es maisons, y seruent, & sont appellez *droles*. A ce compte on pourroit ainsi surnommer ceux qui ont esté introduits par les Iesuites en leur nouuelle Drollerie où Comedie. Toutesfois sans desbatre d'auantage du mot, & laissant arriere les diuers motifs de ces Drolles Comediens, representons quelques trais de leur ieu & de ce qui s'en ensuiuit.

La Comedie de question, fut vn recit, pour lequel prononcer furent introduits plusieurs ieunes hommes de diuerses maisons de Lyon, au nombre de quatre vingts où cent, en diuers equipages: Selon les personnages qu'ils representerent, les peres & meres faisoyent grande, ou moyenne, où petite contribution. Il y auoit vn Dieu Iesuitique, qui vray-semblablement paya plus que les autres: en apres vn Iesus Christ à sa dextre, enuironné d'Anges auec leurs trõpettes, sur le plus haut theatre, qu'ils appelloyent Paradis. En vn autre plus bas estoyent d'vn costé le Pape & sa suite, les Roys Catholiques, & Chrestiens: d'autre part les Turcs, le Prestre Iean, les mescreans & heretiques. Au dessous estoit l'Enfer, où se voyoyent quelques diables & Lucifer leur maistre, accoustrez selon le dessein des *Iesuites*. La fin du ieu estoit de contrefaire vn iugement dernier, puis le sauuement des vns, & la damnation des autres. Tous les Theatres dressez au Colege des *Iesuites*, estoyent enuironnez de diuers eschafaux pour les personnes de qualité, qui payerẽt largement la veue de ceste drollerie. Comme aussi tous les frais d'icelle furẽt fournis par les peres & meres dont leurs enfans iouoyent lors. Le premier iour du ieu, qui fut le 7. d'Aoust

d'Aoust, fut employé principalement à loger le Pape & ses adherans au Paradis de bois des *Iesuites*, suyuant la sentence prononcee par leur nouueau Dieu. C'estoyent les mescreans & heretiques, qui furent reseruez pour le lendemain. Auquel iour, plusieurs petards & autres nouuelles inuentiõs de Salmonee deuoyent contrefaire les tonnerres & esclairs, durant lesquels Lucifer & sa bande tireroyent les dãnez en leur enfer. Ainsi qu'ils commencerent à lascher leur premier petard, ou petit tonnerre *Iesuitique*, le temps parauãt serein se bruoille tout à coup, vne nuee creue, vne rauine d'eau s'espand & verse l'espace de deux heures durant, sur les droles du Paradis & de l'enfer des Loyolites. Leur idole ou nouueau, Dieu quite vistement son eschafaut, suiui de sa cambrade, estonné, cõme fut tout le reste des ioueurs & spectateurs, non seulement de la pluye du tout extraordinaire, mais aussi des vrais tonneres & de la foudre qui tomba sur vne maison proche de celle des Iesuites, ou elle fit du rauage, dont plusieurs des ioueurs, fort effrayez, depuis sont morts: & tient on compte de 9. ou 10. des principaux. Aucuns disent d'auantage. Entre autres, celui qui contrefaisoit Dieu, & celui qui iouoit le personnage de Lucifer, tellemẽt emportez de maladie, pour s'estre trop eschaufez, que l'on a peu y remarquer le secret redoutable iugement de Dieu, sur telles abominations & attentats execrables contre celui qui domine au ciel & en la terre. Les theatres abandonnez, les Iesuites apres l'orage passé rasseurent leur contenãce, & le lendemain acheuerent tellement quellement leur drollerie, puis enleuerent tout l'equipage, & beaucoup de bagage des ioueurs leur est resté pour s'en accommoder à la maniere des bons mesnagers qui font leur profit de tout.

I'adiousteray ce mot venant de quelqu'vn digne de foy, pour declaration de ce que i'ay touché en vn mot le 2. iour cõme l'õ eust mis le feu au premier petard, voila l'air parauãt clair qui se va couurir d'vne nuee si espaisse, & vne pluye si impetueuse suruient qu'on ne pouuoit aller par les rues de Lyon. Outreplus les esclairs estoyent si frequens & les tonnerres si effroiables, que plusieurs pẽsoient que ce fust la fin

du monde. Et ie croy fermement (dit encore ce personnage) que Dieu courroucé de telle impieté, manifestoit sa puissance: Entre trois tonnerres qu'il fit, il y en eut vn si terrible, que la fouldre cheut sur vne tour qui est au bord du Rosne, ioignant le college des Iesuites: Ceans y auoit vn homme qui fut blessé, & vne femme tuee La fouldre rompit la cheminee par où elle entra, puis sortie par mesme endroit se iette sur vn basteau chargé de bois, qu'elle fait couler au fond du Rosne. Ce sont ses mots.

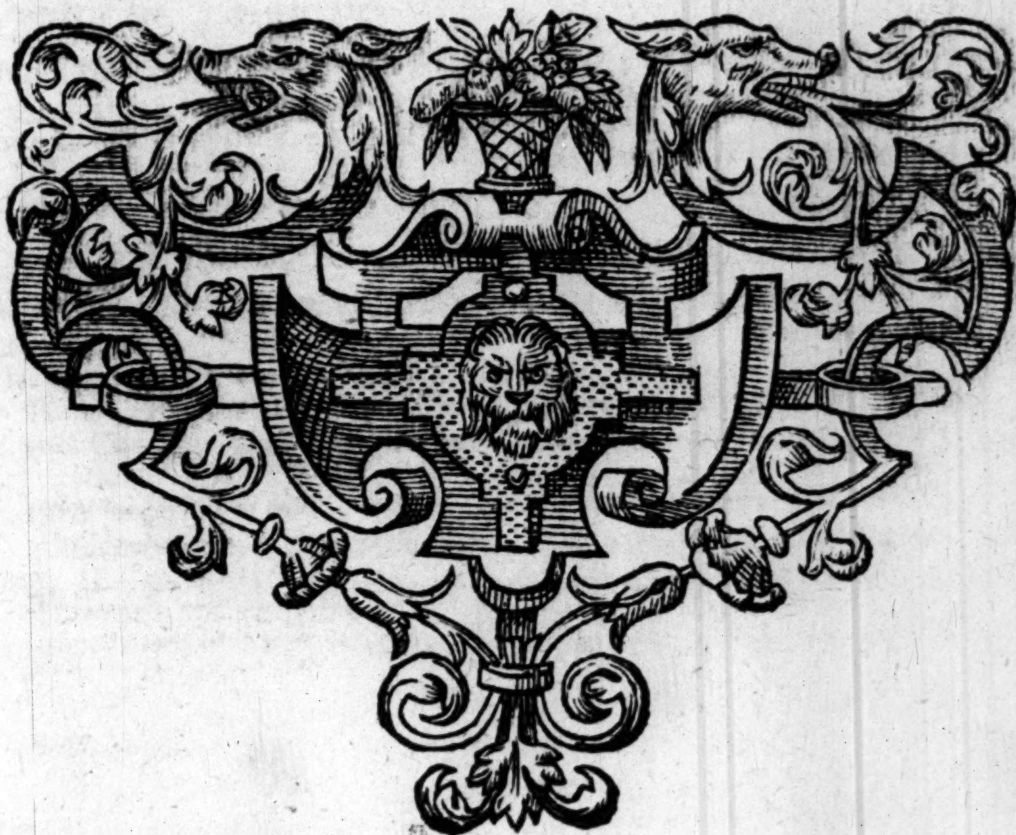
Les Iesuites, composans leur contenance contre ces coups du ciel, acheuerent le lendemain, comme i'ay dit, & s'estudient à maintenir leur reputation. Quand à leurs disciples & sectateurs, ils reputent à miracle, que les Iesuites & comediens n'ont esté fouldroyez & abysmez, & disent, que c'est vne marque visible de la perfection de cette nouuelle secte. Ainsi, quoy qui auiene, ils ne peuuent errer. Se moquer de Dieu deuant les yeux de toute vne ville, exposer en risee la Saincte verité, faire que les prophanes & athees se iouent audacieusement de tout ce qu'on proposera de vie & de mort eternelle, renuoyant le tout aux theatres *des Iesuites*: ce sera, si l'on croid *ces drolles*, vn passe-temps, vn vain espouuantail, vn ieu de trois iours, vn spectacle remplisant les esprits mal asseurez de vaines & detestables imaginations.

Le vray, tout-puissant, iuste & misericordieux Seigneur du ciel & de la terre vueille ouurir les yeux aux disciples des *Iesuites*, pour leur faire cognoistre de quel esprit leurs Docteurs sont poussez: fortifie & conferme en la profession de sa saincte parole tous ceux qui l'aiment de conscience non feinte. Amen *faict ce 22. d'Aoust.* 1607.

L'*infame*

L'infame troupe en France condamnée,
Et maugré France en France r'amenée,
Entreprenant Salmonee imiter,
Dedans Lyon voulut Dieu despiter:
Contrefaisant son magnifique ouurage,
Mais le loyer de ce felon ouurage,
Fust, est, sera honte & destruction
De Salmonee, & de sa nation.

FIN.



14532

169 **Ireland.**—LESLIE (John A. M.) Phoenix Park, a Poem, by the Author of Killarney, 4to, FIRST EDITION, 10s 6d *London, Printed for George Robinson*, 1772

170 **Ireland.**—Some Remarks towards a full description of Upper and Lower Lough Lene, near Killarney, in the County of Kerry, [by Richard Barton], 4to, *map*, VERY SCARCE, 15s *Dublin*, 1751

171 **Ireland.**—A Speech made before the Lords in the Upper House of Parliament in Ireland, by Captaine Avdley Mervin, March 4th, 1640, at the Impeachment of Sir Richard Bolton, Knight, L. Chancellour, John L., Bishop of Derry, Sir Gerrard Lowther Knight, Lord Chief Justice of His Maiestie's Court of Common Pleas, and Sir George Ratcliffe Knight, of High Treason, by the Knights, Citizens, and Burgesses of the Commons House of Parliament, with the Articles against them, sm. 4to, 16 ll, with last blank, 15s 1641

172 **James I.**—A Remonstrance of the Most Gratious King James I., King of Great Brittaine, France, and Ireland . . . for the Right of Kings, and the Independencie of their Crownes, against an Oration of the most illustrious Card. of Perron, pronounced in the Chamber of the Third Estate, Jan. 15, 1615, translated out of his Majestie's French Copie by B. B., Pastor to the Church at Ashele in the Countie of Norfolke, sm. 4to, *old vellum, last leaf backed*, otherwise a fine copy of a rare book, 27s 6d *Cambridge, Cantrell Legge*, 1619

173 **James II.**—A Letter to His Highness the Prince of Orange, sm. 4to, a fine copy, 5s 1689

Written by an adherent of James II. to warn William III. that he is only the tool of a party.

174 **Jesuits.**—**Jesuites** (The) Comedie, acted at Lyons in France, the seaventh and eight dayes of August last past, 1607, to the great amazement of the Actors themselves and the whole Auditorie, Recit touchant la Comedie Iovee par les Iesuites, et leurs Disciples, en la ville de Lyon, au moys a'Aoust, l'an 1607, 2 works, sm. 4to, *woodcut of the Saviour*, EXCEEDINGLY RARE, £8 10s *Imprinted by E. Allde*, 1607

There is no record of another copy having ever been offered for sale, nor can any other copy be traced at present.

175 **Junius.**—Letters to a Nobleman, proving a Late Prime Minister to have been Junius, and developing the secret motives which induced him to write under that and other signatures, with an Appendix, containing a Celebrated Case, published by Almon in 1768, 8vo, *with folding tables, original tree calf*, 6s 1816

*** The lease referred to is the lease of the Duke of Portland respecting two leases lately granted by the Lords of the Treasury to Sir James Lowther, Bart., and in a notice respecting the republication, the compiler says, "In presenting these Letters to the Public it has been thought advisable to furnish every possible information respecting the Grant to Sir James Lowther, from which originated the writings of Junius.

176 **Jephson** (Robert) Braganza, a Tragedy, Performed at the Theatre Royal in Drury-Lane, 8vo, FIRST EDITION, *sewn*, 5s *Printed for T. Evans*, 1775

177 **Jerrold** (Douglas) Time Works Wonders, a Comedy in Five Acts, performed at the Theatre Royal, Haymarket, sm. 8vo, FIRST EDITION, *sewn*, 3s 6d 1845

178 **Keach** (Benjamin) War with the Devil, or the Young Man's Conflict with Powers of Darkness, in a dialogue discovering the Corruption and Vanity of Youth, the Horrible Nature of Sin and Deplorable of Fallen Man, sm. 8vo, *with both frontispieces, original calf*, a fine copy, with the Polwarth bookplate, 21s *S. Harris*, 1691

179 **Kent.**—HANCOCK (Rev. T. S.) A Sermon preached at the Assizes held at Rochester before the Honorable Mr. Justice Reeve, 8vo, GOOD COPY, 3s *Maidstone*, 1735

180 **Kent.**—Private Act for Vesting certain Lands in the Parish of Chislehurst in the County of Kent, devised by the Will of Thomas Farington, Esquire . . . to convey the same to Charles, Lord Camden, folio, *sewn*, 4s 6d 1769

181 **Kipling** (Rudyard) The Five Nations, sm. 8vo, FIRST EDITION, a very fine clean copy *in the original cloth uncut*, 8s 6d 1903

182 **Knipe** (Charles) The City Ramble, or the Humours of the Compter, as it is acted at the Theatre in Lincoln's-Inn-Fields, sm. 8vo, FIRST EDITION, *frontispiece*, VERY SCARCE, 15s *E. Curll*, 1715

The author appears to have used the idea of Justice Shallow of Shakespeare in the part of Justice Hardhead who turned a town rake.

183 **La Tude.**—Memoirs of Mr. Henry Masers de la Tude, containing an Account of his Confinement Thirty-five years in the State Prisons of France, and of the Stratagems he adopted to escape, one from the Bastille, and twice from the Castle of Vincennes, with the Sequel of that Adventure, 8vo, pp. viii., 64 4s 6d 1787

One of the most notable instances of tyrannical imprisonment, and determined endeavours to regain freedom on record.

184 **Law.**—The Game Laws, being a Comprehensive and Familiar Treatise upon that subject, comprising all the Statutes and Resolutions of the Courts Relating to Deer, Hares, Rabbits, Pheasants, Partridges, Grouse, Snipe, Fish, and other objects of Sport, 12mo, a New Edition, corrected and enlarged, 3s 6d *London, printed for W. Clarke & Sons*, 1819

185 **Law.**—HAWLES (Sir John, Knight) The Englishman's Right, a Dialogue between a Barrister-at-Law and a Juryman, plainly setting forth the Antiquity, the Excellent Designed Use,' the Office and Just Privileges of Juries, by the Law of England, 8vo, 7s 6d 1771

*** This treatise appeared first in 1680, since when it was several times reprinted. This edition has been carefully compared with the First, of which it is an exact copy.